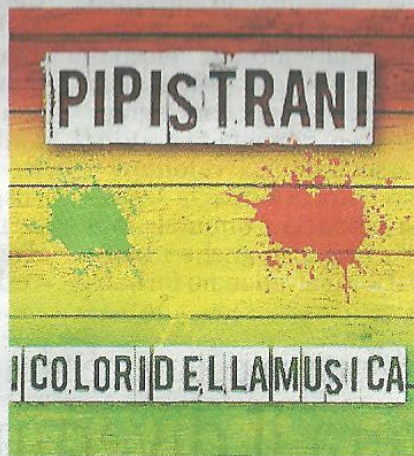


VENEGONO S. Per festeggiare i 25 anni di fondazione del gruppo made in Varese, esce il singolo «I colori della musica» **Scorci di Venegono nel video del gruppo reggae dei Pipistrani**

VENEGONO SUPERIORE (cvy) I Pipistrani tornano a registrare un nuovo album a sedici anni dalla loro ultima entrata in uno studio di registrazione, e lo fanno con un video girato tra le strade di Venegono Superiore.

In occasione del venticinquesimo anniversario della nascita del gruppo reggae varesino, **Luca Volontè** (sax), **Pippo Mortillaro** (chitarra), **Francesco Rossi** (tastiere), **Agù Marson** (basso), **Nico Roccamo** (batteria) e **Stefania Crosta** (coro), capitanati come sempre dalla voce di **Riccardo Pellegrini**, hanno deciso di ricantare e remixare gli otto brani del fortunato disco «I colori della musica» presso gli studi di Auditoria Records con il sup-



La copertina del nuovo album dei Pipistrani ed i componenti della band tra i tavolini del Simmy Cafè

porto di Aki Chindamo e la collaborazione dell'artista comasco **El Coltivador**.

Per presentare il brano che dà il nome all'album è stato prodotto anche un video (vi-



sualizzabile in tutte le maggiori piattaforme multimediali), ambientato tra le strade di Venegono Superiore, che ripercorre la storia del gruppo varesino. Tra le varie

e coloratissime immagini del video appaiono infatti anche le copertine dei vari dischi dei Pipistrani, dal primo album pubblicato nel 2004 «Mi sale...!» a quella del singolo

«Sotto questo sole» del 1996, da «Trent'anni di Radio» del 2009 fino ad arrivare, infine, alla prima versione de «I colori della musica», ultimo album uscito nel 2012 prima dello stop durato 6 anni.

E così, facendosi coinvolgere dall'incalzante ritmo, è possibile riconoscere i tavolini del Simmy Cafè assieme ad altri scorci nostrani, ed anche qualche volto famigliare.

Il prossimo autunno, il gruppo tornerà in studio per produrre un nuovo disco che verrà pubblicato nel 2019 con un inedito e l'aggiunta di alcuni classici di autori italiani rivisitati in stile Pipistrani.